



## 4<sup>TH</sup> APPLIED LINGUISTICS & LANGUAGE TEACHING INTERNATIONAL CONFERENCE

3-5 March 2022 [Online]



### ENGLISH ACROSS DISCIPLINES

## الملخصات – مسار اللغة العربية

<p><b>1. مجدي بن صوف (الإمارات)</b> مقاربات حديثة في تعليميةِ الدرس النحوي: المنهاج التونسي نموذجاً</p> <p>وفيه نعالج توظيف اللسانيات الحديثة في الدرس النحوي التراثي وصياغتها في المناهج التعليمية في مراحلها المختلفة الابتدائية فالإعدادية والجامعية. ودور الشكّلنة في صياغة هذه المناهج وأثرها في قدرة المتعلم على تمثّل النظام النحوي وما لذلك من أثر في الانتقال من مستوى الجهاز إلى الاستعمال.</p>
<p><b>2. فوزية كربيط (الجزائر)</b> الألعاب اللغوية ودورها في تنمية الحصيلة الفردية لمتعلمي المرحلة الابتدائية</p> <p>تعد الألعاب اللغوية من بين الاستراتيجيات التعليمية الفاعلة التي توظف في اكتساب المهارات اللغوية (كعبة الكلمات المتقاطعة، لعبة الكلمات المترادفة، لعبة الكلمات المتضادة..). إذ تعطي هذه الألعاب الفرصة للمتعلم للتفاعل مع زملائه في مواقف تعليمية يسودها جو من الإثارة والتشويق والمنافسة. فلقد أشارت العديد من الدراسات إلى النتائج الإيجابية التي حققتها تطبيقات الألعاب اللغوية في برامج تعليم اللغات الحديثة، ومن بينها برامج تعليم اللغة العربية، وهذا ما يؤثر بالإيجاب على التحصيل المعرفي واللغوي لدى المتعلمين. لذا سنحاول من خلال هذا البحث الإجابة عن الإشكالية الآتية:</p> <p>* ما هي أهم الألعاب اللغوية التي وظفتها كتب تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؟ وما هو أثرها على الرصيد الفردي للمتعلم؟</p> <p>فالمداخلة ستبرز أهم هذه الألعاب من خلال ما تعرضه كتب التمارين في السنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي، وذلك باستخراج هذه الألعاب وتحديد أهم الكفاءات اللغوية التي تساهم في تحقيقها فهما وإنتاجا وكذا إبراز أثرها على الرصيد اللغوي للمتعلم.</p> <p>الكلمات المفتاحية: الألعاب اللغوية، الرصيد اللغوي، الكفاءة اللغوية</p>
<p><b>3. رحاب محمد (الإمارات)</b> فاعلية استراتيجيات الفاقدين التعليمي في رياض الأطفال</p> <p>الفاقد التعليمي هو مصطلح يعبر عن الخسارة العامة أو المحددة في المعرفة والمهارات التعليمية وما لها من انعكاسات في التقدم الأكاديمي اللاحق لدى الطلبة، ويعود السبب الرئيس في ذلك للانقطاع المؤقت أو الممتد في تعليم وتعلم الطلبة. ومن سمات الفاقدين التعليمي أنه يتراكم ويتفاقم بسرعة، ويختلف من متعلم لآخر، ومن مرحلة دراسية لأخرى، ولا ينتج فقط عن التوقف عن التعلم، بل ينتج أيضا عن نسيان ما تم تعلمه، وكذلك يحتاج إلى بعض الوقت لكي نكون صورة كاملة عنه، ويكون أكثر وضوحا في طلبة الصفوف الأولية.</p> <p>ومن خلال تحليل النتائج للاختبار التشخيصي لطلبة الروضة مستوى ثان، وجد أن هناك ضعفا في بعض مهارات اللغة العربية ولقد تم توظيف بعض الاستراتيجيات لتعويض الفاقدين، ووجد أن لها تأثيرا إيجابيا في تقدم الأطفال خاصة في مهارة القراءة بنسبة 85% بعد عمل التقييم النهائي وعمل مقارنة بين الدرجات في الاختبار القبلي والتعدي لصالح الاختبار البعدي.</p>
<p><b>4. ويزة أعراب (الجزائر)</b> الانغماس اللغوي وتعليم وتعلم اللغة العربية</p> <p>يقول ابن خلدون (ت808هـ): "والملكات لا تحصل إلا بتكرار الأفعال... فالتكلم من العرب حين كانت ملكته اللغة العربية موجودة فيهم يسمع كلام أهل جيله وأساليبهم في مخاطبتهم وكيفية تعبيرهم عن مقاصدهم كما يسمع الصبي استعمال المفردات في معانيها فيلقنها أولا ثم يسمع التراكم بعدها فيلقنها كذلك. ثم لا يزال سماعهم لذلك يتجدد في كل لحظة ومن كل متكلم واستعماله يتكرر إلى أن يصير ذلك ملكة وصفة راسخة ويكون كأحدتهم." فالسمع - أبو الملكات اللغوية-، ثم التكرار، ومن ثم الحفظ ومن ثم استعمال المفردات في معانيها يحدث اكتساب اللغة، عند الناطقين وغير الناطقين باللغة</p>

العربية، ويضيف ويعمم ذلك على جميع اللغات فيقول: "هكذا تصيرت الألسن واللغات من جيل إلى جيل وتعلمها العجم والأطفال. وهذا هو معنى ما تقوله العامة من أن اللغة للعرب بالطبع أي بالملكة الأولى التي أخذت عنهم ولم يأخذوها عن غيرهم." فلقد تفتن العرب لأهمية الانغماس اللغوي منذ القديم، حيث كان معروف عنهم أنهم يبعثون أولادهم في سن مبكرة إلى البادية لتعلم لغتهم الفصيحة، التي كانت فخرهم ومصدر اعتزازهم. والآن، في الزمن الذي فقدت فيه الفصاحة كيف يمكن خلق ذلك الجو الفصيح، والجميل أين تكون على الأقل السلامة اللغوية، والاعتزاز بهذه اللغة الجميلة التي كانت وما تزال فخر العرب؟ ما مفهوم الانغماس اللغوي؟ وكيف يمكن خلقه في جو مرح حيث يمكن أن يُمارس المتعلمين تعلماتهم بكل عزم، وعز، وبهاء؟

#### 5. عبد الوهاب صديقي (المغرب) النحو الوظيفي وديداكتيك اللغة العربية

نسعى في هذه الورقة التحقق من فرضية إمكانية استثمار منجز اللسانيات الوظيفية بألياتها ونماذجها، في تدريس اللغة العربية بمختلف الأسلاك التعليمية الثانوية والجامعية، سعياً لتحقيق تدريس وظيفي لمختلف مكونات مادة اللغة العربية. تأسيساً على هذه الغاية لا بد من تعريف اللسانيات الوظيفية مفاهيمها، نماذجها. كذلك الإجابة عن السؤال الإشكالي وهو إلى أي حد يمكن استثمار منجز اللسانيات الوظيفية في تدريس اللغة العربية؟ ولماذا اللسانيات الوظيفية دون غيرها من المدارس؟ تلك بعض الإشكالات التي سنحاول الإجابة عنها.

#### 6. إبراهيم أسيكار (المغرب)

الخطأ اللغوي وتعليم اللغة العربية وتعلمها، نحو تصور بيداغوجي جديد

تكتسب معالجة الأخطاء اللغوية أهمية قصوى في التمكن من اللغة بمستوياتها البنائية الأساسية، كالمعجم والأصوات والنحو والصرف وغيره مما تقوم عليه سلامة استعمال اللغة في الأنماط التعبيرية المختلفة والوضعية التداولية المتنوعة. ولهذا برزت تخصصات علمية تهتم بالإشكالات العلمية والبيداغوجية التي تواجه معلم اللغة وتعلمها، ومنها اللسانيات التطبيقية التي يشمل اهتمامها جوانب مختلفة في تعليم اللغة وتعلمها، كالجانب النفسي، والجانب الاجتماعي، والجانب المرضي، وجانب التعدد اللغوي وغيره من الجوانب التي أفضت إلى ظهور اتجاهات بحثية متخصصة في تحليل الأخطاء كعلم اللغة التقابلي، ونظرية تحليل الأخطاء.

في ضوء ما تقدم، سأستعمل في ورقتي البحثية التي اقترح لها عنوان "الخطأ اللغوي وتعليم اللغة العربية وتعلمها، نحو مقترح بيداغوجي جديد" على أهمية منهجية تحليل الخطأ في تجويد تعليم اللغة العربية وتعلمها، وذلك في مسعى لبناء شبكات لرصد الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي لدى متعلمي اللغة العربية.

وهو ما سأعرض له من خلال جانبين: جانب نظري، وجانب تطبيقي. الجانب النظري سأحدّد فيه الإطار المعرفي والمنهجي للورقة البحثية، كالتعريف باللسانيات التطبيقية وأهم فروعها البحثية المعنية بقضايا الخطأ اللغوي، ثم ضبط المفاهيم المفتاحية داخل الورقة البحثية وهي: الخطأ، وتحليل الخطأ، والتعبير الكتابي، وشبكة رصد الخطأ.

والجانب التطبيقي أساسه عينة بحثية من الإنشاءات الكتابية لتلاميذ السلك الثانوي الإعدادي في المغرب، وهو السلك التعليمي الذي يتكون من ثلاثة مستويات هي مستوى السنة السابعة، ومستوى السنة الثامنة، ومستوى السنة التاسعة.

والنتيجة التي أصبو إلى التوصل إليها من خلال المستويين البحثيين السابقين هي اقتراح شبكة عامة لرصد الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي باللغة العربية، خدمة للمدرّسين في تحديد أخطاء متعلميهم ووصفها وتفسيرها وفق بنود علمية بيداغوجية ودقيقة.

#### 7. عبد الرحمن شائق (المغرب)

اللسانيات الحاسوبية: مفاهيم ونماذج التمثيل الآلي للمعرفة اللغوية

تعد المعالجة الآلية الموضوع الرئيس للذكاء الاصطناعي الذي يسعى إلى محاكاة بعض الوظائف التي يقوم بها العقل الإنساني بطريقة آلية، وفي الوقت نفسه إلى اكتشاف العمليات المعقدة التي يقوم بها العقل الإنساني في الفهم والاستيعاب والتفاعل مع الظواهر، خاصة الظواهر اللغوية التي شكلت تحدياً كبيراً لعلماء اللغة والحاسوب.

الحاسوب آلة تعمل بشكل ميكانيكي لمعالجة المعلومات التي يقوم الإنسان بتوصيفها لها بشكل دقيق وذلك لأن الآلة لا تتوفر على حدس. وغاية المعالجة الحصول على نتائج تحاكي بشكل تقريبي معالجة الإنسان للمعلومات. فهل يستطيع الحاسوب أن يفهم اللغة الطبيعية وينتجها؟ وما الخطوات المتبعة في معالجة اللغة الطبيعية آلياً؟ ذلك ما سنراه في هذا المقال، إذ سنعرض لخصائص الآلة من التحليل الخوارزمي والمدخلات والمخرجات وعملياتي العد والبت والصورة وقاعدة البيانات، ثم نتطرق بعد ذلك لأنواع تمثيل المعرفة اللغوية، لننتقل بعد ذلك إلى تحديد مراحل التمثيل الآلي للمعرفة اللغوية، وسنختتم بتلخيص أهم النتائج المحصل عليها.

<p><b>8. رشيدة عابد (الجزائر)</b> استخدام الحاسوب والأنترنترنت في تعليم وتعلم اللغة العربية</p>
<p>أصبح التعليم في الوقت المعاصر يتطلب استخدام وتوظيف الوسائل التعليمية الحديثة لتعليم اللغة العربية لا سيما بعدما أثرت النهضة الحديثة تأثيرا كبيرا على العملية التعليمية في القديم كان التعليم يعتمد على الوسائل التقليدية في نقل المعرفة كالسبورة وغيرها وأما في الوقت المعاصر وفي ظل التطورات التكنولوجية أصبح يقتضي مواكبة العصر بالاعتماد على البرامج التطبيقية للحاسوب والأنترنترنت التي تسهم في بلورة المحتوى التعليمي وتقديمه في قالب جديد بطريقة مشوقة ومحفزة بشكل منظم ومتدرج يتناسب مع القدرات الذهنية للمتعلم في أسرع وقت ممكن بدون جهد زاد الاعتماد على الوسائل الحديثة في الأونة الأخيرة وتزايد اعتماد الكثير من المؤسسات التربوية وكذا الجامعات عليه في مختلف أنحاء العالم خاصة في ظل جائحة كورونا</p>
<p><b>9. أنس ملموس (المغرب) / محمد ناجي (المغرب)</b> تعليم اللغة العربية إلكترونيا</p>
<p>لقد أدى التطور الحاصل على مستوى الواقع التكنولوجي إلى التفكير بشكل جدي في ضرورة إشراك ودمج التكنولوجيا الحديثة في مجال تعليم اللغات بشكل عام، وتعليم اللغة العربية لغة أجنبية بشكل خاص، وذلك عبر اعتماد الإلكترونيات المتنوعة من تطبيقات ومنصات تعليمية والعمل على استثمارها ودمجها في العملية التعليمية بالشكل الذي يؤدي إلى تحقيق الأهداف والغايات التعليمية المنشودة.</p> <p>وجدير بالذكر أن التطبيقات الإلكترونية المتاحة على الشبكة تعد منصات رقمية تفاعلية تستخدم لأغراض عدة يدخل فيها ما هو تواصل، وما هو تعليمي...، فضلا عن كونها تعتبر أساس التعليم الإلكتروني الذي يفتح على التطبيقات الإلكترونية المتعددة ويعمل على استثمارها لخدمة الأهداف التعليمية للغات بصفة عامة.</p> <p>وتحظى عملية تعليم اللغات القائمة على التكنولوجيا بأهمية بالغة خصوصا وأنها تسهم بشكل مباشر في تحديث وتجديد طرق نقل وتعليم اللغة وذلك عبر جعلها مساندة للتطورات التكنولوجية المتواصلة والسعي إلى حضور وإدخال اللغة العربية في جوهر التطبيقات والمواقع التكنولوجية المختلفة.</p> <p>بناء على ما تقدم، فإن ورقتنا هذه ترصد الكيفية التي تتم بموجبها عملية تسخير واستثمار التعليم الإلكتروني القائم على التكنولوجيا الحديثة في الارتقاء بعملية تعليم اللغة العربية لغة أجنبية، وهي بذلك تنطلق من جملة من التساؤلات المترابطة والتي يمكن إيرادها كالآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فيما تكمن أهمية اعتماد التكنولوجيا في عملية تعليم اللغة العربية لغة أجنبية؟</li> <li>• هل يمكن أن تشكل التكنولوجيا حلا لتيسير وتسهيل عملية تعليم اللغة العربية للأجانب؟</li> <li>• ما أبرز التحديات التي تعترض تعليم اللغة العربية تكنولوجيا؟</li> </ul>
<p><b>10. فاطمة عبد الرحمن (الجزائر)</b> تكنولوجيا التعليم في المنظومة التربوية الجزائرية</p>
<p>يهدف هذا البحث إلى التعرف على الوسائل التكنولوجية وتطبيقاتها في ميدان التربية والتعليم الجزائري، ومدى مساهمتها في تحسين مردودية التحصيل العلمي، كما يكشف عن فاعلية الأدوات التكنولوجية في استيعاب البرامج التعليمية، كما يساهم الضوء على أهمية التكنولوجيا في جعل الحياة راقية ذات رفاهية بفضل التقنيات الحديثة المواكبة للتطور والعصرنة في قرية كونية صغيرة تمخضت عن الانتشار الرهيب للعالم الرقمي الذكي، من هنا نسلط الضوء على هذه الوسائل التكنولوجية ومدى مساهمتها في رفع وتحسين المجال التربوي في هذه الورقة البحثية الموسومة بعنوان: "تكنولوجيا التعليم في المنظومة التربوية الجزائرية"، ومن هذا المنطلق نطرح الإشكال الآتي:</p> <p>ما مفهوم تكنولوجيا التعليم؟ وما أبرز مساهماتها في تحسين ميداني التربية والتعليم؟ هل تستخدم الوسائل التكنولوجية في كل المدارس الجزائرية؟ ما مدى تأثير الوسائل التكنولوجية في مستوى كفاءة المنظومة التربوية الجزائرية؟</p> <p><b>الكلمات المفتاحية:</b> تكنولوجيا، التعليم، المنظومة، التربوية، الجزائرية.</p>
<p><b>11. عبد الرحمان دليلة (الجزائر) / دمنى فاطيمة الزهرة (الجزائر)</b> استثمار اللسانيات الحاسوبية في تعليمية اللغة العربية لغير الناطقين بها.</p>
<p>لا جرم أن ما يشهده العالم اليوم من تطورات سريعة، فرض علينا مواكبة حركية التطور العلمي والتكنولوجي، التي شملت مختلف مجالات الحياة وظهور إمكانيات جديدة لتناقل المعارف، وكذا ظهور برامج وآليات مستحدثة في مجال معالجة اللغة.</p> <p>ولما كان الحاسوب أحد التقنيات التي وصل إليها التطور التكنولوجي أصبح من الضروري التعامل معه ومع برامجه المتطورة، إذ أصبحت الدراسات اللغوية المعاصرة تعتمد عليه اعتمادا مباشرا في معالجة القضايا، ولما كانت اللسانيات الحاسوبية أحد أهم فروع اللسانيات التطبيقية التي تركز في عملها على الحاسوب من منطلق أن له القدرة على الاحتفاظ بقدر كبير من المعلومات والمعارف، وبالتنظر إلى دورها الهام في تفعيل اللغة وإحيائها كان التوجه إلى الاستفادة منها من</p>

أهم المساعي التي أخذها اللسانيون والحاسوبيون بعين الاعتبار، من خلال العمل على بناء قواعد بيانات وبرامج حاسوبية تعالج اللغة العربية وتحفظها، ومن ثم استثمارها في الميادين المعرفية والعلمية المختلفة. وتأتي هذه الدراسة لتسلط الضوء على بعض المباحث اللسانية الحاسوبية المتعلقة باللغة العربية، كما تحاول مقارنة رهانات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من خلال استكناه دور البرامج التي تطرحها اللسانيات الحاسوبية. وضمن هذا المعطى تتراصف أمامنا جملة من المثيرات التساؤلية مفادها:

ما المراد باللسانيات الحاسوبية؟

كيف أسهمت اللسانيات الحاسوبية في تعليمية اللغة العربية لغير الناطقين بها؟

الكلمات المفتاحية: اللسانيات الحاسوبية، التكنولوجيات الحديثة، الحاسوب، تعليم اللغة العربية، لغير الناطقين بها.

#### 12. ونيسة بوختالة (الجزائر)

طرائق التعبير عن المعاني الصرفية والنحوية لمتعلمي العربية الناطقين بغيرها باستخدام المحللات الآلية - نماذج تمثيلية

تسعى هذه المداخلة إلى الكشف عن أهم الطرائق الآلية التي تيسر التعبير عن المعاني الصرفية والنحوية لمتعلم العربية الناطق بغيرها، ذلك أن تعليم النحو الوظيفي العربي يقتضي تقديم الموضوعات النحوية الأساسية المناسبة لكل مرحلة تعليمية، استنادا إلى طريقة نحوية عامة وسهلة وغير معقدة، تهدف إلى تخريج متعلم قادر على تركيب أنماط لغوية عربية ترفع من مستوى أدائه اللغوي.

أي أن الأمر يستدعي تنسيق منهج النحو العربي مع التقانات والمحللات الآلية لتكون مناسبة لمستوى المتعلم غير العربي؛ من حيث المحتوى واللغة والاحتياجات.

وبناء على ذلك أردنا ان نضع بين أيدي المعلمين بعض الطرائق الآلية المعبرة عن تلك المعاني؛ المرتبطة أساسا بنظام المورفيمات العربية وترتيبها وفق نمط يسمح برسم الملامح الأساسية للنحو العربي الوظيفي.

#### 13. رشيد أعرضي (المغرب)

أهمية اللسانيات في تطوير القدرات الإبلاغية لدى متعلمي اللغات

يرتبط الإقبال على تعلم أي لغة بحاجيات المتعلم إلى التواصل والإبلاغ، وهذه الحاجيات تنمي لديه القدرة الإبلاغية أو تفعيلها لديه، الأمر الذي يجعل منه شخصا يتقن اللغة محادثة على الأقل وينمي لديه السليقة اللغوية، ويهيئه لاكتساب لغة ثانية وتجعله يتكلمها كأنه ينتمي إلى أهلها، وهذه القدرة الإبلاغية تتكون من ثلاث قدرات منسجمة فيما بينها لا يمكن عزل بعضها عن بعض: أولها: القدرة اللغوية وتشمل معرفة أصوات اللغة ومفرداتها وقواعدها الصرفية والتركيبية. وثانيها: القدرة اللسانية الاجتماعية وهي معرفة قواعد استخدام اللغة في الحياة اليومية بطريقة المقاصد الإبلاغية. أما القدرة الثالثة: فهي القدرة الاستراتيجية وهي: معرفة استخدام الوسائل اللغوية وغير اللغوية لضمان استمرار التواصل [ينظر في ذلك على سبيل المثال: حسين محمد(جميل) «تعليم اللغة العربية لأغراض أكاديمية» جامعة النيلين- الخرطوم 2006م/ ص: 42]. إن الكلام الذي ينتجه المتعلم وينطق به، عندما يكون سليما وفصيحا؛ يكون ذلك بسبب استجابته للجهد الذي يتطلب العناية بهذه القدرات الثلاثة أثناء التعلم، حيث لا تعدو السليقة التي اكتسبها المتعلم أثناء تعلم اللغة إلا أن تكون المقدرة على إنتاج كلام هو في الأصل يعمل على تفعيل هذه المقدرة ويطورها. سأحاول في هذه الورقة التركيز على أهمية حاجيات المتكلم المعرفية والثقافية ... التي دفعته إلى تعلم اللغة واكتسابها، وجعلته ينمي القدرة والملكة اللسانية لديه لاكتساب لغة جديدة.

مداخلتى موضوعها الإجابة عن سؤال: كيف تنمي اللسانيات بمختلف فروعها الحاجيات الإبلاغية والتواصلية لدى المتعلم؟

#### 14. لالة مريم بلغيثة (الإمارات)

دور المتصاحبات اللفظية في تعليم اللغة العربية

تعرف المتصاحبات اللفظية بتصاحب بين ألفاظ يستميل بعضها بعضا تبعا لظروف لغوية واجتماعية وثقافية متنوعة وهي تحمل نواة ترابطية وإيقاعية معينة، ما يجعلنا نقف على سمات للمتصاحبات اللفظية، كتوارد كلمتين أو أكثر تنسجم معجميا وتركيبيا ويفرضها السياق اللغوي، كما يتسم معناها بالوضوح والشفافية ويمكن الوقوف عليه من دلالة الألفاظ سواء أكانت منفردة أو مجتمعة. إلا أن عملي في هذا البحث سيكون حول أهمية المتصاحبات اللفظية في تعليم اللغة العربية للناطقين بها أو للناطقين بغيرها لأسباب لسانية محضة، وسيتم التركيز خصوصا على الجانب الصوتي منها، كما سنركز على نوع معين من المتصاحبات التي تتجسد فيها الجمالية اللغوية والصوتية التي تسهل التصاقها بالأذن وبالتالي بالذاكرة، فيسهل تعلمها وتوظيفها. لذلك سأختار كعنوان لعلمي: "أهمية الجانب الصوتي في تعلم اللغة العربية، المتصاحبات اللفظية نموذجاً".

<p><b>15. فاطيمة فارز (الجزائر)</b> تعليمية اللغات الأجنبية في الثقافة العربية؛ ملبسات النشأة وخصوصيات التلقي.</p>
<p>مما لا شك فيه، أنّ للغة أهمية بالغة في الفكر الإنساني، باعتبارها مركز استقطاب جميع العلوم، ونقطة وصل بينها؛ بل هي كلّ متكامل من خلال وظائفها الطبيعية العملية. وهي رمز الأمة، عنوان شخصيتها، جامعة الشّمل، وحاملة التّراث وموحدة الكيان القومي، مرآة الحضارة الإنسانية، ووعاء الفكر، لذا عني بها الإنسان منذ القدم عناية الحريص على تعلّمها وتوظيفها في جميع المواقف الحياتية واللّغوية، وطوّر آلياتها، لتصبح قادرة على احتواء كلّ جديد.</p> <p>فهي نظام من الرّموز الصّوتية المنطوقة، يعبر بها النّاس عن احتياجاتهم الجسدية وانفعالاتهم النفسيّة والشّعورية ونشاطاتهم الفكرية، إذن، هي وسيلة تعبيرية اتصالية كاملة بالضرورة، وهي أداة هامة من أدوات التّعليم والتّعلّم، وعليها يعوّل في تعليم العلوم المختلفة في جميع مراحل الدّراسة. ولقد اهتمت اللّسانيات بتعليمية اللّغات، بوصفها وسيلة إجرائية لتنمية قدرات المتعلّم قصد اكتساب المهارات اللّغوية واستعمالها بطريقة تقتضي الإفادة المتواصلة من التّجارب والخبرات العلمي وإيقاظ قدرة الفرد وتقويم سلوكه وتنمية شعوره بالمسؤولية حيال الأدوار التي يضطلع بها على أساس التّخطيط للطّاقات العاملة التي تملئها الضّرورات الاقتصادية التي لا يمكن تحقيقها إلا إذا توفر الإنسان الكفاء الذي تمّ إعداده وإكسابه السلوك والاتجاهات اللازمة مما يقتضي نمو شخصيته وثقافته.</p> <p>ومما هو جدير بالتنويه أنّ عملية تعليم اللّغات الأجنبية تتطلّب إماما أوليا بقضاياها والخبرة الكافية وطرق التّحليل حتّى تتمّ على نحو فعّال ويمكن الإشارة إلى الدّور الذي تلعبه اللّسانيات التطبيقية في حقل تعليم اللّغات؛ فقد قامت – اللّسانيات التطبيقية – أساسا على مبدأ الشّمول المعرفي وإزالة حواجز الاختصاصات، وقد اقتضت حقل التّعليمية، ما اتّصل منه باللّغة ذاتها وما ارتبط بالمعرفة والإدراك وعليه، تعتبر اللّسانيات التطبيقية أداة ضرورية وتوضيحية وأداة وصفيّة تحليلية تساعد على تعليم اللّغات. ولتطوير أدائها لا بدّ من الانفتاح على اللّسانيات واستثمارها وتجديد مقرراتها وتطوير مناهجها ووسائلها وتقنياتها وتجويد طرائق تدريسها، والبعد عن الطّرائق التّقليدية الكلاسيكية التي تتوخى التّلقين والتّعقيد والحشو والحفظ.</p>
<p><b>16. المهدي الزمراني (المغرب)</b> إشكالات تقويم الكفاية الشفهية للغة العربية بالسلك الإعدادي</p>
<p>لا أحد ينكر أهمية الكفاية الشفهية في تعلم وتعليم اللغة، لذا فإن تقويمها يكتسب أهمية كبيرة. فإذا تأملنا منهاج التعليم الابتدائي نجد حديث مطول حول هذا الموضوع. لكن في منهاج اللغة العربية بالسلك الإعدادي فهناك شبه غياب لتقويم هذه الكفاية. مما يدعونا لمساءلة هذا المنهاج عن هذه الكفاية.</p>
<p><b>17. صلاح الدين دراوشة (الإمارات)</b> تقييم مهارة التحدث باستخدام المعايير</p>
<p>تركز أغلب خطط ومناهج اللغة العربية في مرحلة التعليم العالي على مهارتي القراءة والكتابة، كما أنّ كثيرا من تلك الخطط تهمل مهارة التحدث؛ كونها من المهارات التي يصعب قياسها، وذلك لعدم تحديد أنشطة التحدث المناسبة لهذه المرحلة، إضافة لأنها مهارة شفوية، ولا يوجد دليل مادي يعتمد عليه الأساتذة لإجراء عملية التقييم.</p> <p>يهدف هذا البحث إلى التنبيه إلى أهمية مهارة التحدث، وخاصة التحدث الوظيفي في المرحلة الجامعية، ومن ثم يسعى إلى تحديد أنشطة التحدث المناسبة لهذه المرحلة، مثل: (العرض التقديمي، وحلقة النقاش، والمناظرة، والمحاكاة، والندوة، والمؤتمر، وإلقاء الخطب، والتحدث الحر).</p> <p>كما يسعى البحث إلى تصميم أدوات خاصة لتقييم مهارة التحدث، من خلال الاعتماد على استراتيجيات التقويم البديل الذي يعكس إنجازات الطالب ويقيسها في مواقف حقيقة، ويجعله شريكا فاعلا في العملية التعليمية. ومن أدوات التقويم البديل التي اعتمدها الدراسة قوائم التقدير الوصفية (المعايير)، حيث قدّمت مجموعة من قوائم صالحة لتقييم مختلف أنشطة التحدث، وهذه القوائم تمتاز بدرجة عالية من المرونة، والنزاهة والعدالة والموثوقية.</p>
<p><b>18. سناء المجابدة (الإمارات)</b> أثر تطبيق المنهج القائم على أنواع القراءة في تنمية مهارة القراءة الناقدة</p>
<p>تهدف هذه الدراسة إلى تقصي أثر استراتيجية التدرّج في أنواع القراءة (المسحية، والتحليلية، والناقدة، والتقويمية) في بناء منهاج اللغة العربية على المستوى الجامعي للطلبة غير المتخصصين، وتفترض أن هذه الاستراتيجيات ستؤدي إلى تحسين مهارات الطالب القرائية، وستمكنه من تحقيق مراحل الاستيعاب القرائي: المستوى الحرفي، والمستوى التحليلي، والمستوى النقدي. وقد اتخذت الدراسة من منهاج جامعة زايد نموذجا كونه يعتمد الاستراتيجية ذاتها، وستكتفي في هذه المرحلة بالدراسة الوصفية التحليلية.</p>

<p><b>19. أسماء مصطفىاوي (الجزائر)</b> طرائق تدريس نشاط البلاغة في الطور الثانوي السنة الأولى آداب -أموذجا-</p> <p>تعد البلاغة علما من أهم علوم اللغة العربية، فقد تناولها العرب قدامى ومحدثين بالدرس والتحليل، ففي بادئ الأمر كانت إرشادا وتعلما للذين يريدون الإصابة في القول، ورسمًا ومنهجا للخطباء، ثم أصبحت وسيلة لتمييز جيد الكلام من رديئه، وبرهانا لما جاء به القرآن الكريم من جزالة أحكامه وفهم معانيه وما نلاحظه على هذا العلم أنه في بادئ أمره كان إبداعا فنيا روحيا، على غير ما وصل إلينا، حيث اكتسبه الجمود والجفاف، ما جعل الباحث فيه تائها بين فروعه.</p> <p>من هذا المنطلق نروم في هذه الورقة البحثية الى الكشف عن النظم والمناهج والأساليب الفعالة التي تهدف إلى تحقيق الكفاءة المرجوة من خلال الدرس اللغوي البلاغي بعدها الجانب الأساس في الدراسات اللغوية العربية سواء تعلق الأمر بعلومها أو من حيث كونها أداة تستند إليها في مقارنة النصوص وتحليلها، ومنه يتم تزويد الطالب بالأدوات والمعايير التي تسمح له بإنتاج أدب له خاصية الامتاع والتأثير. أما عن طرائق التدريس فهي تختلف باختلاف نظرة المربين والمتخصصين، إلا أنها تتفق في هدف واحد وهو إحداث تغييرات مرغوب فيها في سلوم المتعلم.</p>
<p><b>20. هشام سعيداوي (الجزائر)</b> أهمية اللسانيات التطبيقية في تعليم اللغة العربية- السنة الرابعة متوسط نموذجا-</p> <p>شهد حقل تعليم اللغات في الآونة الأخيرة نشاطاً بحثياً كبيراً، ومعه اتسعت دائرة الأبحاث في هذا الميدان العلمي الخصب، نظراً للحاجة الملحة لتطويع مناهج البحث في حقول التعليمية، لاسيما الاشتغال على النظريات التعليمية الحديثة منها.</p> <p>وسنقف في هذه الورقة البحثية على دور اللسانيات التطبيقية في تعليم اللغات، من خلال الوقوف بالتطبيق على تعليم اللغة العربية في الطور المتوسط، أخذين العينة البحثية السنة الرابعة من التعليم المتوسط مجالاً للوصف والتحليل، أملين أن نبرز أهم ركائز ودعائم نجاح العملية التعليمية للغة العربية في هذه السنة المهمة من أطوار التعليم القاعدي والأساسي.</p>
<p><b>21. محمد سلامي (الإمارات)</b> سيمبولوجيا الصورة ومسالك المعنى: نحو بناء تفكير نقدي</p> <p>ينطلق تصورنا، ارتباطا بالموضوع، من افتراض مفاده أن الصورة أصبحت تشكل عنصرا أساسيا في عمليات التواصل والإبلاغ، وهذا معناه أن الصورة أصبحت تستهدف المتلقين - باختلاف درجات الإدراك لديهم- بل وتشكل خطابا يروم الإقناع والتأثير وتحقيق التفاعل بين المنتج والمتلقي، كما أن افتراضنا مرتكز أيضا على أن كل المعطيات اللسانية تمكننا من العبور إلى باقي الأنساق غير اللسانية، خصوصا من حيث الجوهر التواصلية وأيضا من حيث البعد التبادلي، وهذا يجعلنا نفترض أن الصورة وكل الأنساق البصرية تعد سندا لإنتاج الدلالات، فالمسألة لا تتعلق بمجرد صور نراها، بقدر ما ترمز إلى وقائع دالة بواسطة علامات يمكن مدارسها بالاستناد إلى التجربة الإنسانية، والبحث في مختلف الآليات التي تنتج بها دلالاتها وحدود هذه الدلالات.ولما كان تصورنا منطلقا من الافتراضات السابقة، فقد ارتأينا أن نؤسس ورقتنا البحثية على سيميائيات الأنساق البصرية، مركزين اهتمامنا على الصورة كنموذج، وذلك من خلال عرض لمختلف الآراء السيميائية التي تناولت الأنساق البصرية موضوعا لها، وطرق إنتاج المعنى في الصور، خصوصا وأن السيميائيات انطلقت في تصورنا من اللسان، مروراً بمختلف الإنتاجات الإنسانية التي شيدها الإنسان وأسند لها قيما دلالية تكاد لا تنحصر، إذ إن للصورة مكانتها من خلال مختلف الخطابات المنتجة، بدءا من الإثارة البصرية حيث تبدأ عمليات التعرف، والفهم، والقراءة، وعمليات التدليل، ذلك أننا سنبحث في مختلف الآليات المساهمة في إنتاج المعنى ارتباطا بالصورة، و طرائق إدراكها، وكيف تنتج معانيها.</p> <p>ولعل تصورنا له ما يفيد ارتباطا - بالعملية التعليمية- التعليمية- وذلك من خلال الأدوار التي تقوم بها الأنساق البصرية بوصفها أنساقا دالة، حيث تسهم إلى جانب اللغة في تحفيز ملكة الإدراك لدى المتعلم من جهة، كما تسهم في بناء المواد التي يعمد إليها المعلم من جهة أخرى، وذلك من خلال تسخيرها سيميائيا والتعامل معها وفق منظور النظرية العامة للعلامات؛ أي بوصفها علامة أو علامات تستدعي القراءة، وتحفز القدرة اللغوية لدى المتعلم من خلال وضعه في مواقف قرائية للصورة، بشكل يتجاوز المعنى التقريري نحو المعنى الإبحائي.</p>
<p><b>22. عبد العزيز أيت بها (الإمارات)</b> التنغيم في القرآن الكريم ودوره في تجنب اللحن القرائي</p> <p>يندرج التنغيم Intonation ضمن الظواهر الصوتية التشكيلية في اللغات الطبيعية، إذ يعد من الفونيمات التطريزية التي لها وظيفة تمييزية في الكلام، على غرار النبر (Stress) والنغمة (Ton) والوقف (Pause)... فكل هذه الفونيمات الفوق تركيبية تعتبر ملامح صوتية لها بالغ الأثر والأهمية على المستوى الموسيقي والدلالي للكلام.</p> <p>تهدف هذه الورقة التي تحمل عنوان "التنغيم في القرآن الكريم ودوره في تجنب الخطأ القرائي"، إلى إبراز دور التنغيم في قراءة القرآن الكريم باعتباره عنصرا بارزا من عناصر التوازن الصوتي والتلوين الدلالي، الذي يحفظ للقرآن جماله الأسلوبي، ويساهم في تشكيل بنيته الصوتية، بالإضافة إلى بيان أثر التنغيم في البنية التركيبية والدلالية للنص القرآني، ودوره في تجنب الخطأ القرائي بمستوياته المختلفة.</p>

وتتحدد إشكالية البحث في سؤالين جوهريين: الأول؛ هل كان علماء اللغة العربية وعلماء التجويد والقراءات على وعي بظاهرة التنغيم الصوتي في قراءة القرآن الكريم؟ الثاني؛ وإذا كان الجواب بالإيجاب فما هي الوظائف الدلالية والتداولية التي أناطها هؤلاء العلماء بهذه الظاهرة الصوتية؟ وما دور التنغيم في القراءة الصحيحة للنص القرآني في نظرهم؟ وللإجابة عن هذه الإشكالية اعتمدت على المنهج الاستقرائي التحليلي، القائم على استقراء نصوص القدماء الدالة على ظاهرة التنغيم، وتحليلها بما يبين أهمية هذه الظاهرة ووعي القدماء بها. ويمكن تلخيص الفرضية التي أروم اختبارها في هذه الورقة في إثبات مدى إدراك القدماء من اللغويين وعلماء التجويد والقراءات لأهمية الأداء التنغيمي الصحيح للنص القرآني في تجنب الخطأ القرآني بمستوياته المختلفة من جهة، وتحصيل الفهم الصحيح والسليم واستنباط الدلالات والمعاني من جهة ثانية.

### 23. أسماء كويحي (المغرب)

ظواهر البديع اللفظي: مقارنة صوتية

نروم الاشتغال في هذا العمل على علاقة الصوتي بالبلاغي، من هنا تتأتى أهمية الموضوع وتكمن طرافته في اعتماده علم الأصوات لقراءة البديع اللفظي، وقد تنبه البلاغيون القدماء لأهمية الصوت، لاسيما في ما يتصل بفصاحة الكلمة ومخارج الحروف وصفاتها والمحسنات الصوتية.

ويهدف هذا العمل إلى قراءة علم البديع قراءة صوتية، تبرز ما خفي من جوانبه المشرقة، وتسعى إلى معالجة قضاياها وتجديد أسئلتها والإسهام في حل إشكالاته؛ التي من أبرزها الإشكالات المصطلحي؛ حيث تتعدد التسميات والمفهوم واحد، وبالمقابل تتعدد المفاهيم والمصطلح واحد، فنجد أنفسنا أمام اضطراب في شروط المصطلح وضوابطه وأسسها التي يبني عليها، ما يجعل التعامل مع علم البديع والإمام بظواهره عسيراً. لذا فإن الهاجس الذي يحكم قراءتنا لعلم البديع ليس هاجساً بديعياً صرفاً، كما أن هدفنا الأساس من دراسة البديع ليس النظر في جزئياته من حيث كونه علماً مهماً في البلاغة العربية، وكون دوره يتجاوز المطلب الإيقاعي إلى تحقيق المطلب البلاغي، بل إن هاجسنا هو قراءة علم البديع قراءة صوتية تختزل مصطلحاته المتناثرة وتوحيدها وتجمعها في قواعد كلية، بغية تقريب هذا العلم لغايات تعليمية وبحثية، بتيسير الإمام بظواهره اللفظية والإفادة منها.

ويتلخص إشكال هذا البحث في هاجس الاختزال والتوحيد المصطلحي للظواهر اللفظية في علم البديع، بالاعتماد على مرجعية صوتية؛ بعبارة أخرى: ما مظاهر المكون الصوتي في علم البديع؟ وكيف يمكن تجاوز الفوضى الاصطلاحية في فنون هذا العلم؟ وما مدى قدرة المقاربة الصوتية على اختزال وتوحيد مختلف المحسنات الصوتية البديعية؟

### 24. شفاعة مرباح (الجزائر)

دور الوظائف التركيبية في التحليل الوظيفي للجملة العربية

بعدما ظهرت اللسانيات الغربية واتسعت رقعتها في السنوات الأخيرة، حققت نجاحاً وتفوقاً باهراً على الدراسات اللغوية، ونظراً لدخول النظريات اللسانية المعاصرة إلى العالم العربي وانتشارها الواسع تزايد الاهتمام بعلم اللسان في العالم العربي كثيراً حيث أسهم الكثير من العلماء والباحثين العرب الذين احتكوا بالدراسات الغربية في التعريف باللسانيات المعاصرة، ورصد أثرها على قضايا اللغة العربية وكان أحد هؤلاء الباحث المغربي أحمد المتوكل الذي ألف مجموعة من الكتب قدم من خلالها مشروعاً يسعى من خلاله إلى إعادة قراءة التراث اللغوي العربي وفق الامتدادات اللسانية الحديثة فرصد ظواهر العربية وحاول تفسيرها بالانطلاق من المنهج الوظيفي وبالاعتماد على مبادئه. وعلى اعتبار الجملة العربية هي الوحدة الأساسية التي يتشكل منها الكلام والنواة الأولى التي تقوم عليها النصوص ارتأينا أن نركز في هذا البحث على الدراسة الوظيفية للجملة العربية من خلال دراستها في المستوى وظائفها التركيبية، محاولين الوقوف على الخصائص الوظيفية للجملة العربية التي تميزها عن غيرها.

### 25. بدر بن سالم السناني (سلطنة عُمان)

السياق وحركة الوحدة المعجمية

إن دلالة الكلمة المفردة دلالة معجمية، إلا أن السياق اللغوي يعطي هذه الكلمة مدلولات جديدة، وأبعاداً معنوية، لأن معنى الكلمة يتعدد تبعاً لتعدد السياقات التي تقع فيها، أو تبعاً لتوزيعها اللغوي؛ فاختلاف السياق يؤدي إلى تغيير المعنى، فالكلمات تستمد جمالية الوظيفية من السياق الذي ترد فيه؛ فالمعنى ليس ثابتاً، يتغير حسب مقامات الأحوال، وهذا يؤكد فساد كون الكلمات لها معان ثابتة.

اهتم البيانيون بدلالة التراكيب غير المباشرة، وبالمعاني المفهومة من السياق، أو بوساطة اللغة الجانبية المصاحبة، حيث تتعدد دلالة الكلمة لتعدد السياقات، فعندما نسمع كلمة (أسد) نستحضر -في أذهاننا- بعض دلالات الكلمة الهامشية، ولكن المعنى المراد يتوقف على السياق الذي استخدمت فيه الكلمة، فقد تتضمن حكماً ما على هذا الحيوان.

يكتسب اللفظ في هذا المستوى قدرته أحياناً على المراوغة، والمعوّل عليه هو السياق الوارد فيه؛ فالكلمات المعزولة عن سياقها قد تنقص الدلالة، وقد توحى بأكثر من معنى، ولكن وضعها في سياق معين يكمل النقص، ويلغي التعدد، فلا يكون لها مع سياقها إلا معنى واحد.

يعد فهم هذه الظاهرة مما يساعد مترجم النص القرآني على إدراك معاني الوحدة المعجمية، فالسياق من القرائن الكبرى التي تكشف المعنى، وهذا ما يسعى إليه هذا العمل الذي يسلط الضوء على تعدد دلالة الوحدة المعجمية، وأثرها في ترجمة القرآن، والتعامل مع دلالة المفردة بتعدد السياق.

#### 26. عبد العزيز جابا الله (المغرب) / سعيد قطفي (المغرب)

الموازنات المقطعية في الشعر العربي، نماذج وشكال

يتميز الشعر مقارنة بغيره من الأنواع الأدبية الأخرى بالمكون الصوتي، حيث يحضر فيه بقوة، وهو ما يخلق إيقاعاً صوتياً، وهذا الإيقاع يختلف أنواعه ومصادره، فمنها؛ إيقاع الموازنات الصوتية المقطعية، وإيقاع الموازنات فوق مقطعية، وإذا ما نظرنا في الشعر العربي القديم نجد أشكال هذه الموازنات كثيرة جداً، بناء عليه، تهدف هذه المداخلة إلى الكشف عن بعض أشكال الموازنات المقطعية في الشعر العربي القديم وبعض نماذجها صارفة النظر عن الفوق مقطعية، ومن تلك النماذج التي ستعرضها المداخلة الموازنات الصوتية المقطعية (المقاطع)، من حيث أشكالها ونماذجها، وأمثلة في الشعر العربي. ومن ثمة وسما العنوان كالآتي: "الموازنات المقطعية في الشعر العربي القديم؛ نماذج ومقاربات"

#### 27. خديجة رقا (الجزائر)

قراءة وصفية تحليلية لمعجم متن اللغة لأحمد رضى العاملي

اهتم الباحثون بدراسة المعاجم اهتماماً كبيراً، نظراً لقيمتها فالمعارف المعجمية ثرية وقيمة، فهي مكانز اللغة العربية وهويتها العالمية، ومرآة حضارتها الأدبية. وللعرب قصب السبق في علم المعجمية. فللمعاجم أهمية عظيمة في شتى العلوم سواءً كانت لغوية كعلاقة علم المعجم بعلم النحو وعلم الصرف والقاموسية، أو غير لغوية كعلاقته بعلم الاجتماع وعلم التاريخ وعلم الحاسوب، وهذا يدل على أن هناك علاقة وطيدة بين المعجم والعلوم اللغوية وغير اللغوية.. ويُعدُّ معجم (متن اللغة) من أهم المعاجم اللغوية في عصرنا الحديث الذي جاء به أحمد رضا العاملي بكلِّ ما يخص متن اللغة من دروس وشرح، وتسعى هذه الدراسة إلى وصف هذه الموسوعة (متن اللغة) بتحليل نماذج مختارة. أمّا المنهج الذي فرضته طبيعة البحث، الذي يتطلب الوصف والتحليل، فهي دراسة معجمية تتناول المعجم شكلاً ومضموناً، وهو المنهج الوصفي التحليلي.

حيث يُجيب عن الإشكالية التالية:

— ما هي ميزة معجم متن اللغة عن بقية المعاجم؟

وتتفرّع هذه الإشكالية إلى أسئلة التالية:

— ما المقصود بعلم المعاجم وصناعة المعاجم؟

— ما هو منهج العاملي في معجمه؟

وللإجابة عن هذه الإشكالية قسّمنا البحث إلى قسمين "قسم خاص بعلم المعاجم والصناعة المعجمية" و "قسم خاص بوصف وتحليل معجم متن اللغة"، ثم نختم البحث بنتائج البحث، ونرفقه بنصائح قد تفيد الباحثين في هذا المجال.

#### 28. محمد جودات (المغرب)

القرآن الكريم والدراسات اللسانية، مقارنة في التداول وحياة اللغة القرآنية

كثيراً ما تتم مقارنة النص القرآني من مستويات عديدة، أغلبها مرتبطة بوجهات نظر إجازية ولغوية، وهي دراسات تنتمي أساساً للدراسات العربية والفقهاء القديمة، والحقيقة أن تقدم النص نحو قارئه صالحاً لكل زمان ومكان يجعله متجاوزاً لهذه الأبعاد القديمة إن لم نقل التقليدية. وبالنظر إلى الدراسات التي جعلت القراء محط اشتغالها فإنها لا تخرج عن السياق الذي وضعه القدماء لغةً وبلاغة... والحقيقة أن مجال الدراسات التداولية واللسانية والتواصلية والأنثروبولوجية تتمتع بحضور علمي كبير يمكن أن يستثمر علمياً بعيداً عن المقاربات الإجازية \_ للاشتغال على مجالات أكثر علمية في مجال الدراسات القرآنية.

من هذا المنطلق نقترح هذه الدراسة البحث في أسباب التداول القرآني وسلطته، بحيث أن النص القرآني بقي قابلاً للتواصل والفهم في وقت دخل النص الموازي للنص القرآني إبان نزوله -وهو النص الجاهلي- إلى المعجم الميت. من هذا المنطلق فإن مشروعية المقاربة النصية لمثل هذه الدراسات لا يمكن أن تكون إلا ضمن المقاربات اللسانية المعاصرة والمحايدة إذا تمتعت بالمكون الإبيستيمولوجي الذي يخرجها من التوقف القبلي من النص.

#### 29. هاجر بكوش (الجزائر)

العولمة وانعكاساتها على واقع اللغة العربية

اللغة العربية من اللغات التي لا تزال تحافظ على كيانها، ورسالة قواعدها، وقوة نظامها، فهي لم تقتبس من أسنة أخرى، بل اجتباها الله-عزوجل- على سائر اللغات، والعربية من اللغات العالمية نظر لكثافة مستعملها في أنحاء العالم، بيد أنه في الأونة الأخيرة أصيبت بنوع من الاعتلال رغم رقيها، مما جعلها عرضة لتحديات كثيرة من بينها العولمة.



هذا المصطلح الذي أضحي يعمل على جعل العالم قرية واحدة تخضع إلى قوانين جامعة، وذلك دون وضع اعتبارات لاختلاف المجتمعات، سواء كان ذلك من الناحية اللغوية، الثقافية، السياسية أو الاقتصادية، وهذا ما جعلها تصارع المتغيرات التي طرأت على اللسان العربي ومن يتحدثونها، فالعولمة من أسوء التحديات التي تواجهها اللغة العربية. إذا ما المقصود بالعولمة؟ وكيف انعكست على واقع اللغة العربية؟  
بناء على ما تقدم سعيينا في هذه المداخلة إلى إبراز انعكاسات العولمة على واقع اللغة العربية، معتمدين في ذلك على تبيين تأثيرات هذه الظاهرة على اللغة العربية، وفي ضوء ما تم دراسته عرضنا مجموعة من النتائج المتوصل إليها.

### 30. ناصر الأنصاري (الهند)

واقع اللغة العربية في الهند

يهدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على حالة اللغة العربية في ولاية كيرلا بالهند. حيث يتناول الباحث علاقة ولاية كيرلا مع العرب منذ قديم الزمان من خلال ذكر بعض الأدلة الواضحة. كما تقدّم الدراسة صورة تعليم اللغة العربية من المدرسة الابتدائية إلى المستوى الجامعي، كما يتناول البحث جهود العلماء الماهرين الذين أنجبته ولاية كيرلا في مختلف المجالات شعرا ونثرا؛ حتى أن بعض مؤلفاتهم يدرس في بعض الجامعات العربية. وأخيرا يتناول الباحث مسألة انتشار حركة الترجمة بين اللغتين العربية والماليامية وبالعكس رواية وقصة وما إلى ذلك.